

„Fotografieren statt Knipsen“ oder „Einsteiger Vollprogramm“. Was ist das richtige für mich?

Sparen Sie bares Geld !!

Erfahrungsgemäß bucht eine Vielzahl unserer Teilnehmer im Anschluss an den Halbtageskurs das „Einsteiger Vollprogramm“, um noch tiefer in die wichtigsten Aspekte der Fotografie einzusteigen und vor allem um die im After-Work-Kurs fehlenden Themen nachzuholen.

Hier entstehen Ihnen jedoch zweifache Kosten. Diese Mehrkosten können Sie sich sparen, indem Sie gleich von Beginn an das Vollprogramm buchen.

Kunden mit einem Groupon-Gutschein haben das Recht auf ein Upgrade auf das Tages-Vollprogramm.

Warum die Unterscheidung in einen After-Work-Kurs und ein Tages-Vollprogramm?

Der After-Work-Kurs „Fotografieren statt Knipsen“ stellt eine kompakte Einführung in die moderne Digitalfotografie dar. Wir sehen diesen Kurs quasi als Ersatz für das Lesen der Bedienungsanleitung. Die wichtigsten Schritte zum Verlassen der Vollautomatik werden vermittelt. Ihre Fotografie wird sich über Nacht dramatisch verbessern!

Das Tagesvollprogramm „Einsteiger Vollprogramm“ geht einen anderen Weg. Wir nehmen uns 8 Stunden Zeit, um eine komplette Einführung in das kreative Fotografieren mit Halbautomatiken zu bieten. Die Themen des Kurses „Fotografieren statt Knipsen“ sind vollständig enthalten. Zusätzlich wurde das Vollprogramm um weitere wichtige Themen erweitert (siehe Seite 2 dieser Unterlage).

Mit dem „Einsteiger Vollprogramm“ erhalten Sie also eine sehr umfangreiche Einführung in das kreative Fotografieren mit Digitalkameras. Dieser Workshop ist der Basiskurs für alle weiteren Themenworkshops und weiterführenden Kurse bei Fotoworkshops Berlin.

FAQ - Frage:

Ich habe einen Groupon-Gutschein im Wert von 79,- Euro (für 1 Teilnehmer).
Warum wird dieser nicht in voller Höhe bei allen anderen Workshops berücksichtigt?

Antwort:

Das Angebot bei Groupon ist ein Werbeangebot und gilt nur für unseren Halbtages-Kurs „Fotografieren statt Knipsen“. Aufgrund betriebswirtschaftlicher Erwägungen können wir die Groupon-Gutscheine nicht in ausgewiesener Höhe (79,- Euro) auf unsere Ganztageskurse anrechnen, da ansonsten nicht mit der Qualität und der individuellen Betreuung (8 Stunden Dauer, bis zu zwei Dozenten, Catering, Skript etc.) gearbeitet werden kann. Wir rechnen jedoch den tatsächlich an Groupon gezahlten Geldbetrag an. Im Zusammenhang mit dem Groupon-Gutschein erhalten Sie einen Sonderrabatt, sodass der Aufpreis auf das „Einsteiger Vollprogramm“ lediglich € 79,- pro Person beträgt.

Wie buche ich das „Einsteiger Vollprogramm“?

Sofern Sie über einen gültigen Gutschein von Groupon verfügen, buchen Sie bitte direkt auf unserer Homepage das „Einsteiger Vollprogramm“ zu einem Datum Ihrer Wahl.

Wählen Sie als Gutscheinart „Groupon“ aus und tragen Sie Ihren Gutscheincode ein. Ihre Buchung gilt jetzt als Upgrade. Es fällt eine Upgrade-Gebühr von € 79,- pro Person an. Davon sind 50 Euro als Anzahlung auf unser Konto zu leisten. Dieses Upgrade-Angebot ist nicht durch weitere Rabatte reduzierbar.

Kunden ohne Groupon-Gutschein können das „Einsteiger Vollprogramm“ direkt buchen. Bei rechtzeitiger Buchung wird ein Frühbucherbonus in Höhe von 20,- Euro abgezogen. Falls Sie über eine Kundenkarte verfügen, werden weitere 30,- Euro abgezogen.

Unterschiede After-Work / Vollprogramm

After-Work: - 3 Stunden, 18:30 – 21:30 Uhr
 - Erklärung der wichtigsten Parameter, Sie gehen nach Hause und können Ihre Kamera bedienen
 - optional: Skript für 3,50 Euro

Vollprogramm: - 8 Stunden, 9:00 – 17:00 Uhr
 - sehr umfangreiche Einführung - **insbesondere diverse praktische Übungen outdoor!**
 - komplette und vollständige Vorstellung des halbautomatischen Fotografierens
 - Basisprogramm für alle weiter führenden Programme bei Fotoworkshops Berlin
 - Kaffee, Tee, Softdrinks, belegte Brötchen, Kuchen / Kekse inklusive
 - umfangreiches Skript
 - Zweitperson ab 79,50 Euro (über unsere Kundenkarte)
 - am Ende des Tages erhalten alle Teilnehmer einen **50-Euro-Gutschein** für einen Folge-Workshop

	After-Work	Vollprogramm
--	------------	--------------

Einführung in die moderne Spiegelreflextechnik

	After-Work	Vollprogramm
Bildentstehung und -Aufzeichnung, Erklärung aller Bauteile	x	x
Differenzierung Sensorgrößen und -Daten (Kompaktklasse, Kleinbild, Mittelformat)	x	x
Bildqualität, Bildrauschen, Auflösung	x	x
Grundlagen der Belichtung (Blende, Verschlusszeit, ISO-Wert)	x	x

Kreative Fotografie

	After-Work	Vollprogramm
Einfluss von Blende, Verschlusszeit und ISO auf das Bildergebnis	x	x
Wahl des richtigen Objektivs und der richtigen Brennweite	x	x
kreativer Einsatz der Schärfentiefe	x	x

Dynamische Fotografie

	After-Work	Vollprogramm
Einsatz der Fokuspunkte	x	x
Autofokus-Betriebsarten / Bewegungs-Fotografie	--	x
Serienbildfunktion	--	x

Praktische Übungen im Studio

	After-Work	Vollprogramm
Übungen Kamerahaltung / verwackelungsfreies Fotografieren	x	x
Übungen Autofokus (stative Motive)	x	x
Übungen Weißabgleich	x	x

Praktische Übungen outdoor

	After-Work	Vollprogramm
verwackelungsfreies Fotografieren ohne Stativ	--	x
kreativer Einsatz von Verschlusszeiten in der Landschaftsfotografie	--	x
kreativer Einsatz der Blende / Übungen zur Schärfentiefe / Portrait	--	x
Fotografie schneller Bewegungen und Sport / Autofokus-Training	--	x
Training der Kameraprogramme	--	x
Kreativer Einsatz der Belichtungsmessverfahren	--	x
Kreativer Einsatz des Histogramms und der Belichtungskorrekturen	--	x

Kamerapflege und Objektivkunde

	After-Work	Vollprogramm
Kamerareinigung und -Pflege	--	x
Objektivarten (Bauartkunde und Einsatz)	--	x