

## Unterschiede After-Work / Vollprogramm

- After-Work:**
- 4 Stunden, 17:30 – 21:30 Uhr
  - Erklärung der wichtigsten Parameter, Sie gehen nach Hause und können Ihre Kamera bedienen
  - Kaffee, Tee, Softdrinks und Snacks für 1,50 Euro Pauschale

- Vollprogramm:**
- 8 Stunden, 10:00 – 18:00 Uhr
  - sehr umfangreiche Einführung, komplette und vollständige Vorstellung des halbautomatischen Fotografierens, Basisprogramm für alle weiter führenden Programme
  - Kaffee, Tee, Softdrinks und Snacks inklusive
  - Skript
  - Zweitperson zahlt nur 50%
  - am Ende des Tages erhalten alle einen 40-Euro-Gutschein für einen Folge-Workshop, auch die Zweitperson

After-Work	Vollprogramm
------------	--------------

### Einführung in die moderne Spiegelreflextechnik

Bildentstehung und -Aufzeichnung, Erklärung aller Bauteile	x	x
Differenzierung Sensorgrößen und -Daten (Kompaktklasse, Kleinbild, Mittelformat)	--	x
Bildqualität, Bildrauschen, Auflösung, Farbwiedergabe	--	x
Dateigrößen, Anforderungen an die Post Production	--	x
TTL-Messung	--	x
Dynamik- (Kontrast-) Umfang	--	x
Objektivarten, Objektivfehler, Kaufempfehlungen	--	x

### Theoretische Ansätze der Fotografie

Schärfentiefe	x	x
Einfluss von Blende, Verschlusszeit und ISO auf das Bildergebnis	x	x
Wahl des richtigen Objektivs und der richtigen Brennweite	x	x

### Einstellungen an der Kamera

Erklärung der wichtigsten Bedienelemente und Parameter an der Kamera	x	x
Vollautomatik	x	x
Motiv-Programme für Portrait, Sport, Landschaft, Makro	x	x
Kreativ-Programme Av (A), Tv (S), P	x	x
halbautomatischer Weißabgleich	x	x
ISO, Blende, Verschlusszeit	x	x
Dateiformate (RAW, JPEG)	--	x
halbautomatische Belichtungs-Messverfahren (Matrix, Integral, Selektiv, Spot)	--	x
Histogramm	--	x
maximale Parameter des Sensors ausnutzen, spezielle Techniken	--	x

### Praktische Übungen

Übungen Kamerahaltung, Fehlervermeidung beim Fotografieren	x	x
Übungen perfekt fokussieren	x	x
Übungen Schärfentiefe	x	x
Übungen Weißabgleich	x	x
Übungen Histogramm und Belichtungskorrekturen	--	x
Shooting outdoor	--	x

### Bilddramaturgie

Kamerastandpunkt, Perspektive	--	x
optimale Ausschnittwahl und Schnitt (goldener Schnitt, Drittelregel)	--	x
Motivwahl und Motivfindung	--	x
Farbenlehre	--	x